

Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы для поддержания дисциплины

1. Создайте правила

При знакомстве с новым классом озвучьте свои правила и следуйте им беспрекословно. Время от времени напоминайте их ученикам. Когда появляется чёткая система поощрений и наказаний, жизнь становится проще и для учеников, и для педагога.

2. Используйте коробочку вопросов

Чтобы отучить ребят опаздывать на урок, можно попробовать встречать опоздавших с коробочкой вопросов. Пришёл поздно — тяни вопрос и отвечай.

3. Направляйте энергию в мирное русло

Привлекайте самых шумных и непоседливых детей к себе в помощники (раздать листочки, тетради, написать на доске правило, формулу). Так они получают внимание, которого зачастую добиваются вызывающим поведением.

4. Говорите тише

Если в классе слишком шумно, не стоит кричать: вам всё равно не перекричать двадцать человек. Вместо этого попробуйте понизить голос до шёпота. Ученики в этом случае могут замолчать, чтобы расслышать, о чём вы говорите.

5. Используйте эффект неожиданности

Если предыдущий приём не срабатывает, попробуйте привлечь внимание учеников неожиданным жестом или действием. Например, скажите: «Кто меня слышит — хлопните». Отвлёкшиеся ребята обязательно обратят внимание на хлопки других.

6. Говорите один раз

Постоянные повторы одной и той же информации расслабляют учеников. Они привыкают, что учитель повторяет всё, поэтому слушать в первый раз необязательно.

7. Организуйте коллективную игру

В классе размещается большое игровое поле. Переставить фишку ближе к финишу можно при выполнении определённых заданий и соблюдении дисциплины. Если последняя хромает, фишка переставляется назад. Игра рассчитана на длительное время: четверть или год. Призом может стать коллективный поход в кино, в боулинг, выезд на пикник. Таким образом можно устроить и соревнования между классами.

Полезные приёмы для школьных уроков



Нестандартные приёмы для начала урока

1. Дискуссионные вопросы

С их помощью поддерживается эмоциональный интерес учеников. Особенно успешно дискуссионные вопросы можно применять в предметах гуманитарного цикла, но и в других дисциплинах можно придумать подходящий вопрос. Например, полезны или вредны нитраты?

2. Коммуникативная атака

Смысл приёма в том, чтобы увлечь школьников: обратиться к их жизненному опыту (вспомните, как вы катались на карусели — какая сила действовала на вас?), удивить необычным фактом (лошади в среднем спят три часа в сутки) или способностью (нарисовать на спор на доске ровный круг без циркуля) и т.п.

3. Моделирование

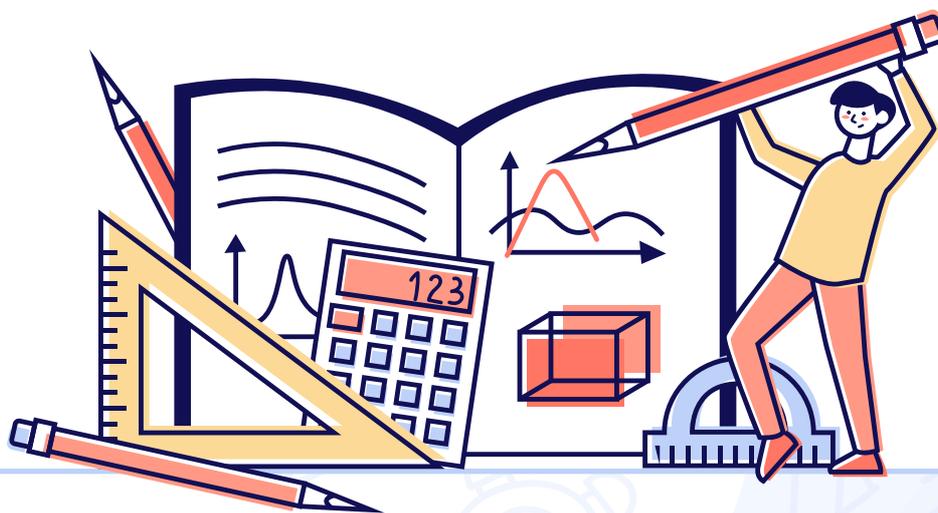
Помогает научить учащихся творчески мыслить. Для моделирования используются вопросы в форме: «Что, если бы...» («...Земля не вертелась?», «...Кутузов не отдал Москву?», «...Ленский убил Онегина на дуэли?» и т.п.)

4. Интеллектуальная разминка

Настраивает учащихся на учебную деятельность и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное. Может проводиться в формах «найди лишнее», «найди общий признак», «соотнеси» и т.п.

5. Размышления над эпитафией

Эпитафия для урока — сам по себе интересный приём. Но его можно сделать ещё более вовлекающим, если подобрать несколько вариантов эпитафий и предложить ученикам выбрать наиболее подходящий и обосновать это. Кстати, в конце урока можно вернуться к заданию и уточнить, не стоит ли изменить эпитафию после всего изученного



Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы для проверки домашнего задания

1. «Игра в случайность»

Название приёма говорит само за себя. Учитель вносит в процесс проверки домашнего задания элемент случайности. Для этого можно использовать жребий, игральный кубик, юлу со стрелкой и т.п. С помощью генератора случайностей выбирается либо вопрос, либо отвечающий.

2. «Данетка»

Учитель загадывает явление, событие, личность или термин по теме. Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только «да» или «нет».

3. Тематический кроссворд

Его довольно просто сделать, используя онлайн-сервисы. Другой вариант — дать задание сделать кроссворд одному из учеников, а затем разгадать его всем классом и заодно оценить вопросы.

4. Рецензия на устный ответ

Ученикам предлагается выслушать ответ одноклассника и выступить с устной рецензией на него: отметить достоинства, недостатки, дополнить и уточнить.

5. «Пинг-понг»

Короткая устная разминка с классом. В ней используются вопросы, требующие однозначного быстрого ответа. Отвечать ученики могут по цепочке, по выбору учителя или хором. Главное правило — делать это быстро и чётко, без раздумий и долгих вступлений.

6. Взаимная проверка

При проверке письменного домашнего задания можно предложить ученикам обменяться тетрадями с соседом по парте, проверить выполнение заданий, поставить оценку и рассказать о допущенных ошибках, обсудив спорные вопросы.



Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы развития критического мышления

1. «Шесть шляп мышления»

Один из приёмов развития критического мышления. Ученики, «надевая» ту или иную шляпу, смотрят на явление под определённым углом. В белой шляпе рассматривают только факты, в красной — эмоции, в жёлтой ищут плюсы, в чёрной — минусы, в зелёной шляпе используют творческое мышление, в синей — аналитическое.

В начале урока класс делится на шесть групп. Задача каждой группы — изучить материал под тем углом, который предполагает их шляпа. Далее группы зачитывают свои тезисы. Ученикам «в синих шляпах» нужно дать время на подготовку после выступлений остальных. Другой вариант: поделить класс на пять групп, а выводы «синей шляпы» сделать вместе в конце урока.

2. «Ромашка вопросов», или «Ромашка Блума»

На доске изображается ромашка с шестью лепестками. На каждом лепестке будут написаны вопросы по теме. В более лёгком варианте вопросы готовит учитель, школьники только отвечают. В более сложном — школьники сначала составляют вопросы, а потом отвечают на них. Главная фишка в том, что на каждом из шести лепестков должны быть вопросы разного типа:

- Простые вопросы — требуют только знания фактического материала: «Что?», «Где?», «Когда?» и т.п.
- Уточняющие вопросы — используются после ответов на простые вопросы. С их помощью учитель может определить, понял ли ученик материал или «зазубрил» его. Например: «Чем похожи, а чем отличаются пустыни и степи?»
- Практические вопросы — устанавливают связь между теорией и практикой, позволяют увидеть проблему со стороны: «Что бы я сделал на месте этого человека?»; «Как это знание может помочь в жизни?»
- Интерпретационные вопросы — обычно начинаются со слов «почему» и «зачем». Они имеют смысл, только если ученик заранее не знает ответа и приходит к нему в результате размышлений. Если ответ уже известен ученику (например, написан в учебнике), вопросы переходят в категорию простых.
- Творческие вопросы — вопросы с элементами предположения, прогноза: «Что будет, если...»; «Что было бы, если бы...»
- Оценочные вопросы — помогают сформулировать мнение ученика по той или иной проблеме, увидеть плюсы и минусы выбранного решения: «Какой из маршрутов доставки товаров предпочтительнее?»

Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы развития критического мышления

3. Прогноз по иллюстрации

Приём подойдёт для младших школьников. В начале занятия учитель показывает классу иллюстрацию и говорит, что она связана с темой урока. Задача детей — предположить, что это за тема, и аргументировать свои идеи. Усложнённый вариант этого приёма — «Отсроченная догадка»: когда по названию темы или по ключевым словам ребята высказывают предположение, какой вопрос будет главным на уроке. К догадке возвращаются в конце урока, проверяя правильность предположений.

4. «Корзина идей»

На доске рисуем условную «корзину», в которой условно будет собрано всё то, что ученики знают по изучаемой теме: термины, факты, мнения, даты, личности, формулы и т.п. Вначале каждый школьник работает индивидуально и в течение 1–2 минут записывает в тетради всё, что может вспомнить по заданной теме. Затем записи зачитываются вслух по очереди, но не повторяя ранее сказанного. Учитель тезисно записывает всё в «корзину», не давая комментариев, даже если утверждение ошибочно. Далее в ходе занятия ученики должны связать разрозненные факты или понятия в логические цепочки, исправить ошибки, если они были, и проанализировать их причины.

5. «Лови ошибку»

Приём направлен на закрепление знаний. Ученикам предлагается текст, содержащий ошибки, и задача ребят — эти ошибки найти и исправить. Работа может выполняться как индивидуально, так и группами или всем классом. Приём можно усложнить, если добавить в него скрытые ошибки, связанные с темами, которые ещё не были изучены. В этом случае школьникам можно предложить найти в тексте фрагменты, проверка которых требует новой информации, и уже в процессе изучения новой темы выяснить, насколько они верны.

6. «Пресс-конференция»

Эффективный приём для использования в старших классах, когда ребята уже умеют самостоятельно мыслить и формулировать разнообразные вопросы. Учитель в течение нескольких минут представляет развёрнутый план изучения нового материала, рассказывает ученикам, о чём сегодня пойдёт речь. Затем предлагает устроить своеобразную пресс-конференцию. Ученики выступают в роли журналистов, а учитель — в роли специалиста по проблеме. Поначалу ученикам может быть сложно формулировать вопросы. Помогите им. Предложите одному ряду задать вопросы, начинающиеся со слов «Кто...», «Что...»; другому ряду — начинающиеся со слов «Как...», «Почему...»; третьему ряду — «Что общего...», «В чём особенности...». Таким образом, ребята смогут задать разноплановые вопросы и более глубоко познакомиться с материалом.

Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы развития критического мышления

7. «Синквейн»

Многие педагоги знакомы с принципом составления синквейнов, но на всякий случай напомним их:

- Строка 1: одно ключевое слово (понятие).
- Строка 2: два прилагательных, характеризующих понятие.
- Строка 3: три глагола, показывающих действие понятия.
- Строка 4: короткое предложение, связанное с понятием.
- Строка 5: одно слово, обычно существительное, которое подводит итог всему синквейну, обобщает, является выводом.

Наиболее эффективные синквейны получаются при работе в парах или группах. Это даёт ученикам возможность рассуждать и критически рассматривать ту или иную тему.

8. «Диаманта»

Этот приём похож на предыдущий, но используется для сравнения двух понятий, явлений, событий. Диаманта состоит из семи строк:

- Строка 1: тема (существительное).
- Строка 2: определение (два прилагательных).
- Строка 3: действие (три причастия или глагола).
- Строка 4: ассоциации (четыре слова).
- Строка 5: действие (три причастия или глагола).
- Строка 6: определение (два прилагательных).
- Строка 7: тема (существительное).

Первая и последняя строки — это сравниваемые понятия. Диаманта строится одновременно с двух сторон (сверху вниз и снизу вверх). С каждой новой строкой сравниваемые понятия всё больше раскрываются, и ключевая разница между ними заключается в четвёртой строке.



Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы для выделения главной мысли текста

1. Чтение с остановками

Ученики читают фрагмент текста и отвечают на вопросы к нему до перехода к следующему отрывку. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного фрагмента и прогнозирование содержания последующего.

2. Маркировка текста

На лист учебника с текстом надевается файл (нужно сделать разрез по длинной стороне или купить специальные «горизонтальные» файлы). При чтении текста цветным маркером поверх файла выделяется главное. На основе такого выделения в дальнейшем можно подготовить пересказ, план или конспект.

3. Чтение с пометками

По ходу чтения школьник делает на полях пометки (например, «+» — понял, «-» — не понял, «?» — требует обсуждения). После чтения текста пометки обсуждаются и проверяется осмысление текста.

4. «Телеграмма»

В телеграмме дорого каждое слово. Составить телеграмму — значит в одном-двух предложениях точно сформулировать главное в тексте. В ходе этой работы требуется выбрать ключевые слова и отбросить всё лишнее. Для современных школьников приём можно назвать не «Телеграммой», а «Твиттером» (сообщения в нём также должны быть максимально короткими).

5. Таблица «G — S — R»

Название приёма обозначено латинскими буквами, где: G — Gist — аннотация текста; S — Summare — сумма содержания текста (краткий пересказ); R — Reteling — пересказ текста. Приём носит пошаговый характер и учит всем трём видам пересказа текста одновременно, демонстрируя разницу между ними (то есть является способом сжатия текста). Приём требует совместной работы учащихся и учителя с текстами различного характера. Самостоятельно составлять такую таблицу школьники могут после одного учебного года постоянных тренировок.

6. «Коллективное письмо»

Класс делится на несколько групп. Задача каждой — написать конспект с основной мыслью текста. При этом работа выполняется по цепочке, каждый участник пишет не более одного-двух предложений и передаёт лист следующему. Текст должен получиться целостным и логичным. В конце участники зачитывают получившиеся конспекты и анализируют их.

Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы групповой работы на уроке

1. Мозговой штурм

Перед учениками ставится проблема, и требуется найти способ её решения. На первом этапе они могут высказывать любые идеи, которые приходят в голову, даже фантастические и невозможные. Затем из общего количества высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике, и дорабатываются в процессе обсуждения.

Варианты приёма «Мозговой штурм»

- Обратный мозговой штурм
Полезно использовать, если ученикам сложно генерировать идеи «с нуля». Ребятам предъявляется образец выполненной работы с определённым количеством недостатков. Задача участников: найти недочёты и разработать проект, где они будут устранены.
- Теневой мозговой штурм
Удобно применять, если в классе есть ученики, которые всегда молчат. Ребята делятся на три группы: активную, теневую и экспертную. Активная группа генерирует и озвучивает идеи, представители «теневого кабинета» в ходе обсуждения молча записывают свои предложения. Далее идеи двух групп передаются экспертам, которые выбирают лучшие варианты и дорабатывают их.
- Визуальный мозговой штурм
Суть метода — в зарисовке возникающих идей. Например, ученикам предлагается изречение, отражающее проблему урока. Сначала ученики в группах обсуждают смысл фразы, делают к ней иллюстрацию. Далее представители каждой группы показывают свои зарисовки и аргументируют их. Затем совместно выбираются лучшие идеи и делается общая зарисовка.

2. «Снежный ком»

Приём похож на «Мозговой штурм» по сути, но отличается по форме. Все ученики получают определённое задание и самостоятельно выполняют его. После этого следует работа в парах, где учащиеся предлагают свои способы решения задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырёх человек, где снова происходит обсуждение решений. В завершение группы делают доклады о своей работе.

Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы групповой работы на уроке

3. Мозаичная группа

Учитель делит класс на группы, а тему на части так, чтобы каждая группа получила свою часть темы. Все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы. После изучения материала группы переформируются так, чтобы в каждую новую группу попал один человек от каждой прежней группы. Каждый такой член новой группы объясняет остальным свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы, и отвечает на заданные вопросы. В заключение работы составляется резюме.

4. Анонимная работа в парах

Многие учителя используют метод взаимопроверки работ учениками. Но если они знают, чью работу проверяют, возможны «перекося». Например, работы отличников автоматически воспринимаются как безошибочные. В то же время, когда речь идёт о творческих заданиях, любой ученик может предложить свои правки, опираясь на собственное видение проблемы. В этом случае анонимность помогает быть более объективным. При объяснении задания обратите внимание ребят на то, что в проверяемой работе надо найти не только минусы, но и плюсы. Для наглядности комментарии с похвалой и критикой можно выделить разными цветами. После того как работа проверена одноклассником, она возвращается автору, который может последовать советам и исправить работу либо оставить все как есть, аргументировав своё решение. Затем работы как автора, так и проверяющего оценивает учитель.



Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы для закрепления материала

1. «Реставратор»

Смысл приёма заключается в том, что учащиеся «реставрируют» текст, предварительно намеренно искажённый учителем или выданный в неполном объёме. Такую работу можно проводить индивидуально, фронтально или по группам.

2. «Буквенный диктант»

Ученикам требуется отгадать зашифрованное слово, расшифровывая его по буквам. Буквы закодированы в ответах на вопросы по изучаемой теме. При этом ученики записывают ответ на каждый вопрос не полностью, а только указанную букву отгадываемого понятия (первую, третью, последнюю и т.п.).

3. «Кто я?»

Несколько учеников (необязательно все) получают карточку-стикер с именем известной личности, названием объекта, термином или другим словом по теме. Этот стикер они прикрепляют на лоб соседа так, чтобы тот не видел надпись. В итоге у нескольких учеников на лбу оказываются стикеры, которые видны всем, кроме самого участника. Задача ученика — угадать, что именно написано на его стикере. Для этого он задаёт вопросы, которые подразумевают только ответы «да» или «нет», а остальные ребята в классе отвечают. На первых этапах применения этого приёма одним из участников должен быть учитель, который будет показывать образец логических рассуждений и построения вопросов.



Полезные приёмы для школьных уроков



Приёмы обратной связи на уроке

1. Три стандартных вопроса

Учащиеся обдумывают то, что они узнали на уроке, отвечая на следующие вопросы:

- Что они извлекли из вашего урока?
- О чём они хотят узнать больше?
- Какие вопросы они хотят вам задать?

Такая рефлексия стимулирует мыслительную деятельность и помогает обрабатывать информацию.

2. Ручные сигналы

Этот приём требует небольшой подготовки в начале учебного года. Вы объясняете, что определённым количеством пальцев руки — от одного («ничего не понятно») до пяти («всё ясно») — ученики могут показать уровень своего понимания. Далее, по мере изучения материала, вы просто просите ребят поднимать руки и быстро видите, было ли ваше объяснение понятно.

3. «Дневник рефлексии»

В специальную тетрадь ученики записывают свои мысли, возникшие на уроке: например, что вызвало у них трудности, а что — интерес и желание узнать подробнее. Читая ученические записи, вы можете определять общие и индивидуальные заблуждения и успехи.

4. «Знаю — не знаю»

Предложите ребятам перечислить то, что они знают по теме, и то, чего не знают. Это не так просто, как кажется: обычно мы не знаем, чего мы не знаем. Однако с помощью наводящих вопросов можно помочь ученикам лучше определить границы их знаний и наметить направления дальнейшей работы.

